

№ 17. НА ЗОРЮШКЕ, НА ЗОРЮШКЕ УТРЕННЕЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Moderato

На зо - рюш.ке, на зо - рюш.ке ут - рен - ней

Нар *mf*

крас - на де - ви - ца ко - ро - вуш - ку до - и - ла;

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, and is marked 'Moderato'. The lyrics are 'На зо - рюш.ке, на зо - рюш.ке ут - рен - ней'. The piano accompaniment is in the same key and time, marked 'mf'. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'крас - на де - ви - ца ко - ро - вуш - ку до - и - ла;'. The piano accompaniment continues with the same key and time signature.

На зорюшке, на зорюшке утренней
Красна девица коровушку доила;
Подойвши, в чисту чашку цедила,
Процедивши, душу Ваню поила,
Напоивши, спать укладывала,
Уложивши, приговаривала:
„Не женися, разудалый молодец,
Коли женишься, переменяешься!“